

El **Palacio de la Real Audiencia** es una construcción diseñada por el arquitecto e ingeniero **Juan José de Goycolea y Zañartu**. Fue levantada entre **1804 a 1808** y conserva en sus paredes ecos de hitos de la historia de Chile.

Desde la Independencia y a lo largo de la República, el inmueble ha funcionado como:

- **Sede del Primer Congreso Nacional** en 1811.
- **Casa del gobierno** de la Patria Vieja durante 1812- 1814.
- Lugar donde se proclamó a **Bernardo O'Higgins como director supremo** en 1817.
- **Casa de gobierno hasta 1845**, cuando el Presidente Manuel Bulnes Prieto la trasladó a la Real Casa de Moneda.
- Dependencia de la **Intendencia de Santiago** entre 1847 y 1929.
- **Oficina de Correos** hasta 1978.

Por su interés histórico, el edificio fue **declarado Monumento Nacional** el 1 de diciembre de 1969.

En **1982** se transformó en **sede del Museo Histórico Nacional**, lo que implicó su **intervención** para el resguardo de las colecciones y la instalación de una nueva museografía.

El proceso se realizó entre 1978 y 1982, contó con la cooperación del Consejo de Monumentos Nacionales y contempló:

- **Trabajo arquitectónico:** búsqueda y examen de grabados, fotografías, documentos y prospecciones arqueológicas para reconocer puertas, ventanas y muros originales para solventar decisiones técnicas.
- **Habilitación museográfica:** investigación, diseño de salas y creación de la museografía.
- Durante 2013 y 2014, se **recuperó la Torre** y se iniciaron las gestiones para la **ampliación del edificio**.

El proyecto se encuentra en fase de estudio y contempla el crecimiento y mejora de los espacios de exhibición, biblioteca, sala educativa y depósitos. Además de la creación de laboratorios de conservación y restauración.

Temas relacionados:

- [Torre Benjamín Vicuña Mackenna un tesoro del Palacio de la Real Audiencia](#)
- [Galería. Pasado y presente de la Torre Benjamín Vicuña Mackenna](#)
- [Galería. Intervención de la Torre Benjamín Vicuña Mackenna](#)
- [Galería. Inauguración de la Torre Benjamín Vicuña Mackenna](#)
- [Bibliografía](#)



Plaza or great Square of Santiago with different National Costumes

Sketches by John Miers. Engraved by J.M. Baynes del. Printed by C. Bullock and Co.